

Samen met toneelgroep „Wammes” „Spot '70” eindigde seizoen met blijspel

april 1972

WARMENHUIZEN — De toneelvereniging „Spot 70” bracht zijn tweede en laatste uitvoering van dit seizoen. Het was een gezamenlijk optreden met de experimentele toneelgroep „Wammes”. Het spel „Oorlog en vrede” werd op aangrijpende wijze op de bühne gezet. Rauw en onthutsend werden de aanwezigen geconfronteerd met het meedogenloze en alles vernietigende begrip oorlog, afgewisseld met korte tijdsbestekken waarin de mensheid de zogenaamde vrede kent, wat in werkelijkheid alleen maar wapenstilstand betekent.

In het spel „Oorlog en vrede” dat gebaseerd was op het boek „Inleiding tot de wetenschap van oorlog en vrede” van prof. mr. V. A. Roling werd de vraag gesteld: „Waarom oorlog, waarom honger, uitbuiting, onderdrukking en het veroorzaken van enorm veel leed en pijn aan miljoenen mensen in talrijke landen?..”

Daarvoor gaf de toneelvereniging „Spot 70” een uitvoering van het blijspel „De vrouwen krijgen hun zin”. Het is van origine een Spaans stuk geschreven door Sefarin en Joaquin Guintera in een vertaling van Alfred Pleiter. Hoewel de plaats van handeling in de oorspronkelijke vertaling de toeschouwers verplaatst naar een klein Spaans gehucht, heeft Spot '70 dit gewijzigd in een klein Hollands dorp en kregen ook de meespelenden een oerdegelijk Hollands jasje aangemeten.

Zonder de prestatie van Spot '70 te kort te willen doen mag de keuze van dit toneelstuk niet erg gelukkig worden genoemd. Het stuk kende in feite geen enkel hoogtepunt en kabbelde tamelijk zoetjes naar het einde. Overigens alle respect voor de Acteurs/Actrices.

Goedmoedig

Een speciaal woord van waardering voor de heer P. Boots als pastoor Gulens, in wiens pastorie het gehele spel zich afspeelt. Een goedmoedige herder tamelijk begaan met het lot van zijn mannelijke

parochianen die het tamelijk zwaar te verduren hebben onder de vrouwelijke overmacht in het dorp. Speciale bewondering eveneens voor mevrouw Biersteker en mevrouw Kossen respectievelijk als Bertha Zuurdeeg en Margo Poorter.

Mevrouw Biersteker betekende een nieuw gezicht bij Spot '70 en haar eerste optreden was zeer verdienstelijk. Andere rollen van betekenis werden gespeeld door Afra de Ruyter en Gerben Nieuwland en ook zij deden dit bekwaam. Onder de kleinere rollen zagen wij een oude bekende van het toneel in Warmenhuisen, mevrouw Van de Berg-Bakker, die haar rol van de dove zuster van pastoor Gulens goed vervulde.

Na afloop sprak de heer M. de Ruyter als voorzitter van „Spot '70” een slotwoordje, waarin hij regisseur Adam Landman uit 't Zand zijn dank bracht voor zijn vakkundige regie. Een woord van dank was eveneens zeer op zijn plaats aan de heren Jules Rozendaal, C. van Rijn en M. Dekker die voor bijzonder fraaie decors hadden gezorgd.

Experimentele Groep WAMMES- OORLOG EN VREDE MMV

Piet Meijer	Nico Zoon	Charles van de Mark
Andre Moilart	Tiny Kauffman	Christa Meijer
Anneke Dekker	Anneke Wiering	Ans Pronk
Marijke Bakker	Ellen Vos	

DE VROUWEN KRIJGEN HUN ZIN

Margo Poorter	Mevr. Kossen	Dorpsmeisje	Mevr. Pronk
Afra de Roos	Afra de Ruyter	Dolf Daalders	Gerben Nieuwland
Marie	Mevr. v.d. Berg	Pastoor Gulens	Piet Boots
Bertha Zuurdeeg	Mevr. Biersteker	Dokter de Nijs	Arie de Nijs
Lia	Mevr. Dekker	Tinus Lover	Martien Dekker
Els	Els Boots	Geert	Wil de Ruyter
Guurt	Nel Mekken	de Koster Kees Dekker	

Regie	Adam Landman	Decor	Jules Roozendaal
Grime	Jan van Baar		Caspar van Rijn
			Martien Dekker