

januari 1972, je kunt het toch niet meenemen

„Je kunt het toch niet meenemen”

„Oudje” nog best in opvoeringen „Spot”

WARMENHUIZEN — Warmenhuizen heeft het drie avonden best zonder de beeldbuis kunnen stellen. Donderdag-, vrijdag- en zaterdagavond heeft de toneelvereniging „Spot 70” drie voorstellingen gegeven van het oude maar nog altijd actuele blijspel „Je kunt het toch niet meenemen” geschreven door de auteurs G. Kauffman en M. Hart. De inhoud van het stuk is in vogelvlucht: De familie Sycamore heeft een nogal bizarre maar uiterst gemoedelijke levenswijze. Individueel houdt men er de meest uiteenlopende hobby's en liefhebberijen op na, terwijl daarentegen de factor arbeid maar sporadisch aan bod komt. De moeder des huizes gespeeld door I. van Rijn-Biesboer is een hartelijke en gastvrije figuur al jaren lang bezig met het schrijven van toneelstukken van alle mogelijke soort en inhoud, maar waarvan er nog nooit één het levenslicht zag. Vader Sycamore vertolkt door D. de Ruijter is een soort uitvinder, die zich van tijd tot tijd naarstig bezig houdt met het vervaardigen van vuurwerk, maar daarnaast de meeste aandacht schenkt aan bouwdozen etc.

Er is een schoonzoon Ed, Martien Dekker, die een drukkerijtje exploiteert en van muziek houdt en dan nog twee dochters. Essie, Carla Groot, studeert voor balletdanseres en demonstreert dit dan ook vrijwel doorlopend in het gehele stuk soms bij de meest krankzinnige situaties. Tenslotte is er dan Alice Sycamore wellicht het buitenbeentje in het gezin, die een normale kantoorbaan heeft en in aanraking komt met Tony Kirby, gespeeld door Gerben Nieuwland. Deze is vice-president in de zaak van zijn vader, meneer Kirby, een schatrijke zakenman, vertolkt door P. Boots. Samen met zijn echtgenote mevrouw Kirby, gebracht door G. te Buck-Suiker zijn zij felle tegenstanders van de romance die opbloeit tussen Tony en Alice en hun aversie tegen deze ontluikende prille liefde wordt er beslist niet geringer op, wanneer zij geheel onverwacht op een avond hun opwachting maken bij de familie Sycamore.

Nog niet genoemd hebben wij in feite de centrale figuur van de gehele familie Sycamore en ook van dit stuk opa Martin Vanderhof vertolkt door A. de Nijs. De dominerende en belangrijkste acteur in het geheel is deze opafiguur. Een geweldige blijde levensgenieter, die al 35 jaar geen slag werk meer gedaan heeft en voor de gehele familie dan ook zo'n beetje als lichtend voorbeeld dient. Hij is tenslotte ook de man, die er voor zorgt tijdens het enige serieuze gesprek in dit spel met meneer Kirby, waarbij de zinsnede valt „Je kunt het toch niet meenemen” dat deze laatste toch ook begrip en waardering gaat opbrengen voor de levenswijze van de familie Sycamore, hetgeen tenslotte tot uitdrukking komt in het aanvaarden van de uitnodiging van de familie om te blijven eten. Eveneens nog niet genoemd is een aantal randfiguren in dit spel.

Mogen wij onze bewondering uitspreken voor de beide nieuwkomers van Spot 70 in dit toneelstuk. Mej. Afra de Ruijter en de heer P. Boots. Voortreffelijk gaven zij hun rollen gestalte. Mej. De Ruijter kenmerkte haar rol door het grappige accent en viel op door haar voortreffelijke toneelstem. De heer Boots was de grote gefortuneerde zakenman in optima forma. De heren A. de Nijs en D. de Ruijter oud-gedienden in de toneelwereld van Warmenhuizen zijn doorgewinterde tonelisten. A. de Nijs vertolkte de hoofdrol in dit stuk en zijn juiste accentuering en aangeving van de vele pointes was voortreffelijk. D. de Ruijter en mevrouw I. v. Rijn-Biesboer vormden 't gezellige en gemoedelijke echtpaar Sycamore welke dan ook in deze karaktertrekken goed over kwamen. Dit geldt eveneens voor de dochter Essie Carla de Groot en Aliche mevrouw B. Pronk-Baas.

Lachsalvo's

Deze laatste speelde voortreffelijk het buitenbeentje in de familie waarbij zij echter goed liet doorschemeren, dat zij de band met haar familie onder geen enkel beding wilde verbreken. Extra lof voor de wijze waarop Martien Dekker de figuur van Ed liet opdraven. Dit geldt in even sterke mate voor Kees Dekker als meneer De Pinna een even vreemdsoortige als trouwhartige medewerker van het vuurwerkfabriekje van meneer Sycamore. Jules Rozendaal als Boris Kolenkaov, een Russisch balletleraar. Een melodramatische Rus met het daarbij behorende accent, die voor een onbedaarlijke lachsalvo zorgde, toen hij in een meesterlijke greep meneer Kirby vloerde. Gerben Nieuwland was de verliefde jongeman en dat was hij dan ook ten voeten uit.

ROLVERDELING:

Penelope Sycamore	I.v.Rijn-Biesboer
Essie	Carla Groot
Rheba	Annelies Nannes
Paul Sycamore	D.de Ruyter
Meneer de Pinna	Kees Dekker
Ed	Martien Dekker
Donald	Afra de Ruyter
Martin Vanderhof	A. de Nijs
Alice	B.Pronk-Baas
Henderson	P. Boots
Tony Kirby	Gerben Nieuwland
Boris Kolenkhov	Julez Roozendaal
Gay Wellington	M. Pronk-Olbers
Meneer Kirby	P.Boots
Mevrouw Kirby	G. te Buck-Suiker
Drie Mannen	C. van Rijn
	J. Deurwaarder
	L. Stam
Olga	M. Kossen Boots

Adam Landman
Jan van Baar

Regie
Grime

twee uitvoeringen

WARMENHUIZEN — Voor de uitvoering van „Spot 70” a.s. vrijdagavond 1945 uur van het toneelstuk „Je kunt het toch niet meenemen” zijn geen kaarten meer verkrijgbaar.

Wegens de enorme belangstelling heeft „Spot 70” besloten zaterdag 15 januari a.s. opnieuw een uitvoering te geven.

Kaarten voor deze avond zijn van af heden verkrijgbaar bij A. de Nijs, Fabriekstraat 12 en bij C. van Rijn, Oostwal 75. Men kan op deze adressen terecht tot 's avonds 6 uur. Eveneens zijn er kaarten verkrijgbaar aan de zaal vrijdagavond en zaterdagavond.