

oktober 1975, de bonte hond/pitten

ROLVERDELING

Cox
Mevrouw Owen
Inspekteur
Mevr. Preece
Gloria
Men. Groves
Juf. Bayley
Men. Jenkins
de Dominee
Griffier
Ellis
Larry Partridge

Joop Wester
Iet van Rijn
Jules Rozendaal
Riet v.d. Berg
Trijntje Aardema
Kees Dekker
Margo Kossen
Piet Boots
Matthijs v Hout
Gery te Buck
Dirk de Ruyter
Gerben Nieuwland

Regie
Grime

Jos van Dijk
Fa. Ridderikhof

Regisseur
Inspecent
Souffleur
Toneelknecht
auteurs

Actrices

Decor

Jules Rozendaal
Kees Dekker
Dirk de Ruyter
Joop Wester
Arie de Nijs
Piet Boots
Matthijs v Hout
Gerben Nieuwland
Iet van Rijn
Riet v d Berg
Bets Pronk
Margo Kossen

Caspar van Rijn
Jules Rozendaal
Martien Dekker

Vanavond bij „Spot '70”

TWEE STUKKEN VOOR EEN PRIJS

(Van een onzer verslaggevers)

WARMENHUIZEN — Met twee opvoeringen voor één entreebedrag hoopt „Spot 70” komende vrijdag een tjokvolle zaal te trekken. In het dorps huis wordt voor de pauze de eenakter van Margaret Wood „De bonte hond” opgevoerd. In de „tweede helft” wordt het Heijermansstuk „Pitten” gespeeld.

Met beide toneelwerken heeft „Sport 70” de laatste jaren hoge ogen gegooid op de jaarlijkse amateurtoneeldag in Schagen. „De bonte hond” was voor Sport 70 goed voor een eerste prijs. „Pitten” van H. Heijermans is alvast een voorproef van wat in '76 geboden wordt. Van dezelfde schrijver wordt na de winter het stuk „Schakels” in studie genomen. Met „Pitten” werd twee jaar terug - ook in Schagen - de derde prijs in de wacht gesleept met de acteursprijs voor Dirk de Ruyter, de voorzitter van „Spot 70”.

De toneelclub beschikt dankzij regisseur Jos van Dijk over uitstekende relaties. Zijn moeder doceert toneel aan de Utrechtse toneelacademie. De toneelploeg van Warmenhuizen kreeg daar de eervolle uitnodiging „Pitten” te komen voorstellen.

„Spot '70” prima op dreef in prijswinnende eenakters

WARMENHUIZEN — Voor 'n praktisch uitverkocht Dorps huis beleefden de twee eenakters, die de afgelopen twee jaar door „Spot 70” uit Warmenhuizen werden opgevoerd tijdens de Schager toneeldag, vrijdag hun thuisopvoering.

„De Bonte Hond” van Margaret Wood was de eerste van de twee eenakters die door de Warmenhuizer toneelvereniging voor 't voetlicht werd gebracht. Een eenakter, waarbij de toeschouwer een landelijke rechtbank krijgt voorgeschoteld op 'n (doorsnee) maandagmorgen, 'n ochtend waarop twee procedures moeten worden afgewikkeld. Spot 70 liet vrijwel vlekkeloos spel zien; met als enige dissonant de dominee-rechter die op de achterste rijen bijna niet te verstaan was.

Daartegenover stond dan weer dat de twee rechtsgedingen die werden neergezet prachtig in elkaar overlic-

Dirk de Ruyter als acteur weer uitblinker

pen. Met name Dirk de Ruyter liet zich in zijn dubbelrol (in 't eerste gading als zwerver/alcoholist, in 't andere als getuige) van zijn beste zijde zien. „De Bonte Hond” is eenvoudig van inhoud, maar daardoor wellicht juist 'n stuk waarbij de acteurs alle gelegenheid hadden om zich te onderscheiden. „Sport 70” is zo iets wel tevertrouwd. Dat bleek in 't Dorps huis, het bleek al eens eerder tijdens de Schager toneeldag toen de groep met de opvoering van dit toneelstuk 'n eerste prijs wegsleepte.

„Pitten” van Herman Heijermans — waarmee op diezelfde Schager toneeldag 'n derde prijs werd behaald — was het tweede stuk dat zijn thuisop-

voering beleefde. Spot 70 bleek daarbij op zijn best. „Pitten” 'n pseudo-komedie, waarbij de kijker 'n blik wordt gegund achter de schermen van 'n slotrepentie van 'n Haags toneelschap. Origineel is daarbij het gegeven dat de hoofdrollen worden gespeeld door de regisseur (bij Spot voortreffelijk weergegeven door Jules Rozendaal) en de souffleur (vertolkt door Dirk de Ruyter, die daarmee zijn opmerkelijke prestatie van in „De Bonte Hond” nog eens overtrof). Dirk de Ruyter is in feite het paradepaardje van Spot. 'n Acteur die vrijdagavond in het Dorps huis weer duidelijk het niveau „Pitten” staat in het toneelargon van tijdens de Schager toneeldag de prijs kreeg voor de beste acteur.

„Pitten” staat in het toneelaren van omstreeks 1900 voor „prima toneel”. Spot 70 heeft vrijdagavond ten volle aan die kwalificatie voldaan. De toneelgroep gaat „Pitten” binnenkort spelen voor studenten van de Utrechtse toneelacademie. In de eigen plaats is vrijdag een tweede opvoering.