

maart, september 1976, schakels

Spot 70 maakt „Schakels” mogelijk met spaarcentjes

De Warmenhuizer amateur toneelvereniging „Spot 70” brengt eind deze maand een onvervalst stuk Hollands volkstoneel op de planken. Dat wordt „Schakels” van Herman Heijermans, een jubileumvoorstelling van het jubilerende „Spot 70”.

„Spot 70” heeft met „Schakels” wel wat aangedurfd. Niet alleen wat de vaktechnische kant betreft, het stuk is sinds november vorig jaar in studie, maar ook financieel. Voorzitter Dirk de Ruyter, die al menige onderscheiding verdiende in de Noordhollandse amateurtoneelwereld, is voor beide niet bang geweest.

„Spot 70 heeft voldoende capaciteit in

huis om op verantwoorde wijze de intentie die Heijermans heeft neergelegd in het karakterstuk weer te geven”, meent hij. Daarbij mag ook regisseur Jos van Dijk, een beroepskracht die met alle facetten van het toneellevens op de hoogte is, niet vergeten worden. „Vooral ook door zijn aanpak van dit moeilijke maar voor ons spelers geweldige fascinerende

spel hebben wij onze wensdroom gestalt durven te geven.

Natuurlijk zijn wij ons bewust dat wij als amateurgezelschap niet die mogelijkheden hebben als het landelijk beroepstoneel, aldus de nuchtere voorzitter.

Bescheiden

„Niemand mag vergeten dat wij me bescheiden middelen bezig zijn. Zowe wat tijd, financieel, decors en zaalcommodatie betreft. In 't verleden en nu steeds hebben wij veel aandacht geschonken aan deze details. Wij hebben ons kosten noch moeite gespaard om de entourage rond dit stuk optimaal voor elkaar te brengen”, vertelt Dirk de Ruyter.

„Schakels”, dat op 19 en 26 maart op de Warmenhuizer bühne wordt gebracht, speelt zich af rond de eeuwwisseling.

„Spot 70” heeft authentieke kleding via huur kunnen bemachtigen wat een fikse financiële verplichting voor de vereniging was. Het gemeentebestuur van Warmenhuizen heeft wel voor een extra subsidie van vierhonderd gulden gezorgd, maar dat betekent niet dat alles nu gebeteld zit. „Schakels” kost de amateurtoneelvereniging ongeveer 14500,- een bedrag dat „Spot 70” niet heeft.

Om de zaak toch rond te brengen hebben sommige spelers hun privé-spaarpotje opengebroken. Bij het brengen van „gewone” voorstellingen komt „Spot 70” net rond, met de subsidie, de entreegelden en de traditionele verloting in de pauze.

Decors

Ook het potje voor de decors laat de bodem zien. Voor het super-Hollandse toneelstuk zijn drie verschillende decors nodig. Voorzitter De Ruyter staat dan ook perplex over de geweldige geest die er bij de amateur-tonellisten aanwezig is:

„Niet minder dan tien leden hebben de decors vervaardigd. Mensen als Arie de Nijs en Jules Rozenaal maakten het financieel mogelijk. De decorbouwers zijn naast de normale repetities vanaf januari twee keer per week en ook het afgelopen weekeinde uren en uren in de weer geweest om de drie decorstukken in elkaar te zetten. Er is getimmerd, gezaagd, geschilderd, geplakt, behangen en wat al niet meer”. Bijna het hele ledenbestand van „Spot 70” is betrokken bij de opvoering van „Schakels”, negentien mensen spelen mee „Amateur-toneel is dan ook een vorm van vrije tijdspasering die niet alleen het publiek maar ook de beoefenaars 'n prachtig broek rekreatie verschaft”, zegt voorzitter De Ruyter uit de grond van zijn hart.

De twee toneelavonden, 19 en 26 maart zijn al bijna uitverkocht, op een enkele plaats na. Overwogen wordt om een derde voorstelling te brengen, omdat ook de belangstelling van „buiten” erg groot is.

„Ik hoop echt dat het publiek zal genieten. Dat zal overigens best lukken als je tijd van voorbereiding ziet die zeer intensief is geweest. Iedereen leeft er op zijn manier geweldig naar toe”, zegt voorzitter De Ruyter die in „Schakels” de spectaculaire hoofdrol van Pancras Duif speelt. Ook dat zal hem best lukken, de rol is hem op het lijf geschreven.

ROLVERDELING:

Pancras Duif

Marianne, huishoudster

Jan, zoon van Pancras

Henk, zoon van Pancras

Toon, zoon van Pancras

Coba, dochter van Pancras

Dirk, haar man

Margriet, Jan's vrouw

Elsje, haar dochter

Hein Duif, broer van Pancras

Gerritje, zijn vrouw

Sally, een koopman

Joseph, boekhouder

Dr. van Rijn

Arbeider

Joop, bediende

Telegrambesteller

R.K.J. liefdezuster

Regie

Souffleuse

Decor

Dirk de Ruyter

Trijntje Aardema Peters

Joop Wester

Gerben Nieuwland

Matthijs van Hout

Gery te Buck-Suiker

Jules Rozenaal

R.v.d. Berg-Bakker

Sonja Blokker-Tesselaar

Arie de Nijs

Marga Pronk-Olbers

Piet Blokker

Chris v Vlaanderen

Chris v Vlaanderen

Piet Boots

Sjoerd Aardema

Caspar van Rijn

R.v.d. Berg-Bakker

Jos van Dijk

Margo Boots

Caspar van Rijn

Jules Rozenaal

Nico Pronk

Sjaak Pronk

Sjoerd Aardema

De voorverkoop van kaarten zal beginnen op 25 maart a.s. bij de bekende voorverkoopadressen, maar voor het gemak zullen wij deze U nog even vermelden: A. de Nijs, Fabrieksstraat, tel. 1332, Mevr. van Rijn, Oostwal 75, en bij het Dorpshuis, tel. 1705.

Omdat het voor veel Middenstanders niet mogelijk is om vrijdagsavonds te komen kijken in verband met de vrijdagse koopavond, hebben wij besloten om ook deze mensen een kans te geven, en we hopen er natuurlijk velen te ontmoeten. Gezien

de vele telefonische reacties van bui-

ten het dorp doet U er verstandig aan om zo snel mogelijk kaarten te kopen voor deze derde avond want de kans is zeer groot dat ook deze avond uitverkocht zal raken. To slot delen wij U nog mede dat na afloop geen duo aanwezig zal zijn om voor de vrolijke noot te zorgen. Wij wensen alle bezoekers van deze derde vond een plezierige avond toe.

P.S. De uitvoering van Spot 70 op 26 maart is geheel uitverkocht.

Het Bestuur
Spot 70.