

april 1977, beschuit met muisjes

Spot '70 op dreef met Heijermans

WARMENHUIZEN — Een compliment aan „Spot '70" dat zaterdagavond in een vrijwel tot de laatste plaats uitverkocht Dorpshuis „Beschuit met muisjes" van Herman Heijermans bracht, „Beschuit met muisjes" is bij uitstek geschreven om een toneelgroep (en dan met name een amateurgroep) naar een hoger niveau te tillen. Regisseur Jos van Dijk van „Spot '70" heeft zijn groep inderdaad op een niveau gebracht dat hoger ligt dan van het doorsnee amateurtoneel verwacht mag en kan worden.

Het verhaal van „Beschuit met muisjes" betreft een meedogenloos gevecht om geld. Dick de Ruyter (hoofdrolspeler) als Prosper en diens broer Baptiste (Jules Rozen daal) zijn de twee gewetenloze schoffen die plotseling buit ruiken, wanneer een uit het oog verloren derde broer bij diens onverwachte terugkeer komt te overlijden en een groot kapitaal blijkt te bezitten.

Dit blijkt voor de familie Bien-Aimé catastrofale gevolgen te hebben, vooral wanneer blijkt dat er veel schulden zijn. Toch weet Heijermans een draai aan het verhaal te geven waardoor de familie toch weer aan zijn trekken komt en „Polly de weduwe van de overleden

broer (voortreffelijk gespeeld door Gery te Buck-Suiker) mentaal de grond wordt ingeboord. Dick de Ruyter en Jules Rozen daal komt alle lof toe voor de wijze waarop zij de „hebzucht" van de familie demonstreerden. Ze werden hierin overigens uitstekend bijgestaan door de beide echtgenotes, in de personen van Marga Pronk en Margo Kossen.

Riet van de Berg als de schoonmoeder en Joop Wester als een oom dragen ook hun steentje bij om de sfeer in dit stuk naar buiten te dragen.

Matthijs van Hout als Charles de zoon van Prosper, is een uitzondering in de familie. Als minder-valide draagt hij het hart op de juiste plaats en dat feit zorgt voor een nogal dramatische ontwikkeling. Alle waardering voor de weergave van zware maar voortreffelijk gespeelde rol. Verder zijn er Trynie Aardema als de dochter, Iet van Rijn als een tante, Wilma Karsten als de pinnige dienstbode en Piet Boots als advocaat. Jos van Dijk heeft gezorgd voor een goede rolbezetting.

Tenslotte ook veel lof voor de aandacht en zorg besteed aan decor en aankleding. A.s. vrijdag het tweede optreden van „Spot 70". Er zijn nog enkele plaatsbewijzen.

Prosper Bien Aime-
Dick de Ruyter
Jeanne-
Marga Pronk
Felecite-
Trynie Aardema
Charles-
Matthijs van Hout
Arestide-
Joop Wester
Adele-
Iet van Rijn
Baptiste Bien Aime-
Jules Rozen daal
Hendrika-
Margo Kossen
Polly-
Gery te Buck
Gromoe-
Riet van der Berg
Charlotte-
Wilma Karsten
Mr.v.d.Wielen-
Piet Boots

