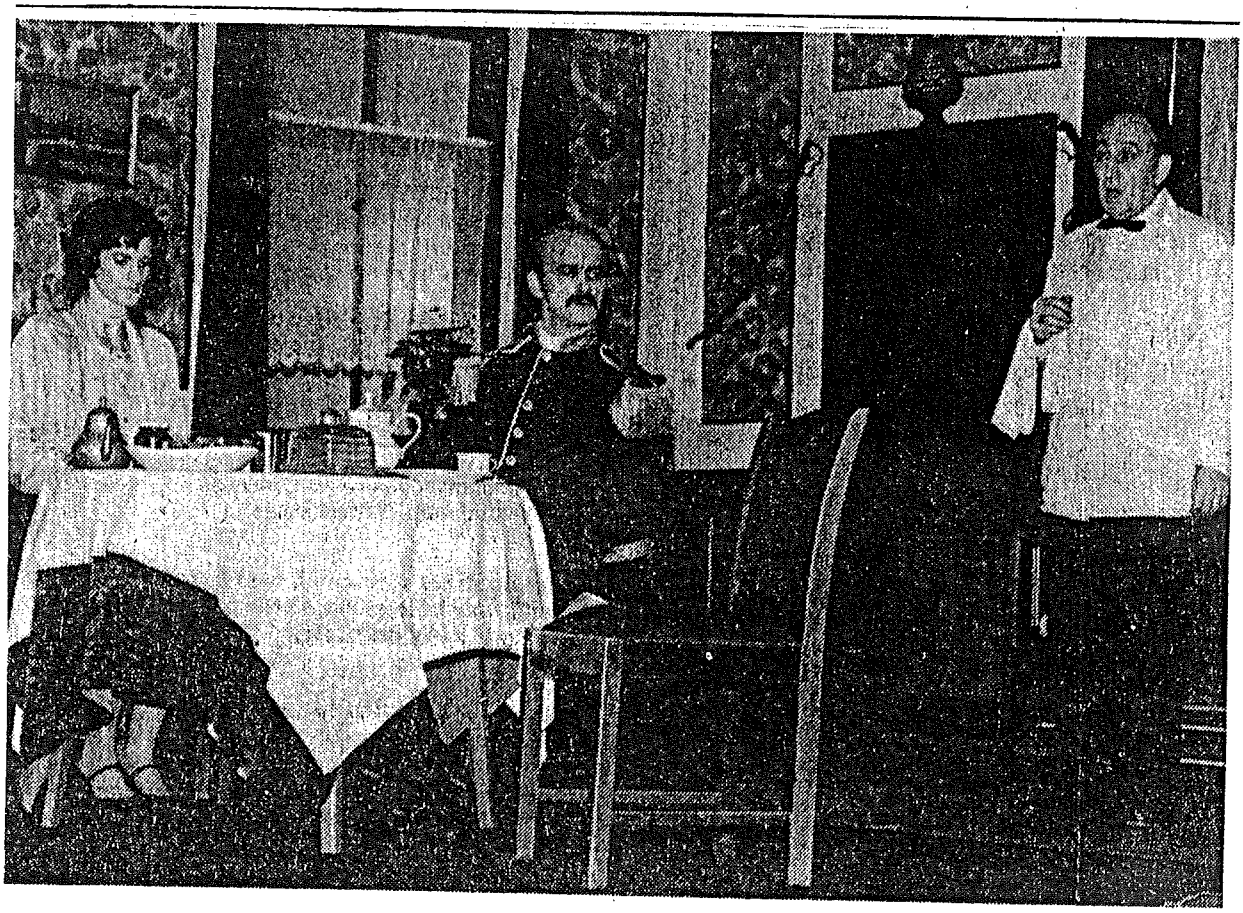
november 1977, de huistiran

VAN DE REDAKTIE .....

Graag willen wij Spot '70 van harte feliciteren met de grandioze opvoering van het toneelstuk"De Huistiran" afgelopen vrijdag in het Dorpshuis. Gezien de zeer korte voorbereidingsperiode is Jos van Dijk met z'n toneel mensen erin geslaagd dit stuk op een geweldige manier ten tonele te voeren. Vanavond is de tweede uitvoering en wij wensen ze alle succes toe. Kopy voor het volgende nummer vóóf zondag 4 december a.s.

Redaktie.



voorzitter dirk de ruijter: "spot '70 zit om de donder niet stil"

warmenhuizen — nadat vorige week vrijdag de première is geweest, kunnen inwoners van warmenhuizen aanstaande zaterdag in het dorpshuis aan de dorpsstraat nogmaals terecht bij de toneelvereniging "spot '70", die dan voor de tweede keer "de huistiran", een klucht van wijlen godfried bomans, op de planken zet. of het stuk dan weer in de kast gaat, hangt een beetje af van de reacties uit de regio. Op verzoek is spot "spot '70" best bereid om het stuk nog een keer te spelen. "spot '70" heeft hard op "de huistiran" gerepeteerd, want het was niet de bedoeling dat bomans' stuk zou worden opgevoerd. de leden van "spot '70" waren al een paar maanden bezig met "drie is teveel" - jaren geleden succesvol gespeeld door joop doderer -, maar toen de hoofdrolspeler ziek werd, moest er van stuk veranderd worden.

"we hebben "de huistiran" dan ook eigenlijk te kort gerepeteerd, maar ik heb toch de indruk dat het stuk er goed in zit", zegt regisseur jos van dijk, tijdens een gesprek dat wij met hem en met voorzitter de ruijter enkele uren voor de première hadden.
"je houdt als regisseur altijd je angsten, wat dat betreft onderga je dezelfde gevoelens als een voetbaltrainer, die ook maar moet afwachten, hoe zijn spelers/acteurs het er op de groene mat afbrengen",
"de huistiran" is duidelijk een noodgreep. de data stonden al vast; er moest gespeeld worden die data prikken we al van de zomer.
ik heb niettemin de indruk dat het voor het publiek een verrassende voorstelling zal worden. er wordt op het toneel, in de zaal en voor het toneel gespeeld. 't wordt heel verrassend. ik geloof dat ik nog nooit een stuk op een dergelijke manier heb geregisseerd. daarbij heb ik de mogelijkheden van de zaal benut".