



● Spot '70 uit Warmenhuzen.

**WARMENHUIZEN** - Toneelvereniging Spot '70 uit Warmenhuzen viert dit jaar het tienjarig bestaan. Dat is voor de toneelvereniging reden om iets geheel nieuws bij de horens te vatten. Regisseur Jos van Dijk schreef een blijspel „Oud nieuws” en dat zal op 14, 11 en 22 november aan den volke vertoond worden.

Spot '70 werkte tot 1973 onder regie van Adam Landman. Zijn plaats werd overgenomen door Jos van Dijk, die al meerdere amateurtoneelverenigingen in Noord-Holland onder zijn hoede had. Van Dijk was het ook, die de aanzet gaf tot het spelen van een aantal stukken van Herman Heijermans, bij de viering van het eerste lustrum van Spot '70. In '76 speelden de Warmenhuzers „Schakels”, in '77 „Beschuit met muisjes” en in '79 „Op hoop van zegen”.

Het blijspel dat Jos van Dijk schreef voor de speciale uitvoering bij het tienjarig bestaan heeft niets weg van een specifieke klucht. „Niets ten nadele van dat genre, maar het is gewoon een gegeven dat je in Nederland op dit terrein weinig wordt gedaan. Je moet dan terugvallen op buitenlandse produkties. Dat zijn veelal erg goeie stukken, die al meermalen kassuccessen zijn gebleken”, aldus Jos van Dijk.

### Verjaardag

„Oud Nieuws” was tenslotte de titel die het blijspel dat Jos van Dijk voor Spot '70 schreef - overigens in samenwerking met andere leden van de toneelvereniging -, meekreeg. Het gaat over de viering van een „ouderwetse” verjaardag, zoals dat 10 à 15 jaar geleden nog gebeurde. Feestjes met mannen aan de ene kant en vrouwen aan de andere. Roddels over en weer, problemen in de familie, ruzies en vetes voeren de boventoon. Alles gaat op dit feestje de mist in: de meest komische situaties doen zich dan ook voor. „Men beseft vaak niet dat het brengen van een blijspel veel moeilijker is dan een maatschappelijk toneelstuk, volkstoneel of wat dan ook. Een blijspel moet met vaart gebracht worden: het vraagt veel gevoel voor timing van de spelers. Bovendien moet je er voor waken dat er niet te nadrukkelijk accenten gelegd worden”, aldus Jos van Dijk.

De regisseur vindt verder dat Spot '70 de laatste jaren vaktechnisch erg vooruit gegaan is. Veel lof heeft hij ook voor de entourage rond de Warmenhuzer toneelvereniging. Jos van Dijk: „Veel mensen staan er niet bij stil, maar decor, belichting en geluid dragen in niet geringe mate bij tot het welslagen van een uitvoering”.

### Jeugd

Ongeveer twee jaar geleden is er bij Spot '70 een jeugdafdeling van de grond gekomen. Die jeugdspelers hebben al opgetreden in de Alkmaarse Vest en in het Scagon Theater in Schagen. Jeugdleden van Spot '70 hebben uiteraard de mogelijkheid om naar het „volwassen toneel” over te stappen. In „Oud Nieuws” bijvoorbeeld, zal Hans Smeele debutteren.

Hij komt voort uit de jeugdspelers van Spot '70. Op 10 november a.s. zullen de jeugdspelers van Spot '70 een drietal voorstellingen geven voor leerlingen van zes middelbare scholen in Alkmaar. In De Vest spelen zij dan het stuk „Nu of Nooit” dat eerder al in Schagen met groot succes opgevoerd werd.

Bij de uitwerking van het jubileumstuk was een belangrijk gegeven dat alle spelers van Spot '70 een rol in het stuk zouden krijgen. Volgens regisseur Jos van Dijk heeft Spot '70 heel wat talentvolle spelers en speelsters binnen de gelederen. „Het zou te ver gaan om die allemaal te noemen, maar een uitzondering wil ik maken voor Dirk de Ruyter. Als die man de gelegenheid had gehad om een goede toneelopleiding te volgen, zou hij z'n sporen in het beroepstoneel zeker hebben verdiend”, aldus Jos van Dijk.