

1983

THE LATE MISS CORDELL

van Philip Johnson
vertaling: Arend Hauer.

TONEELVERENIGING
SPOT '70
WARMENHUIZEN

Rolverdeling:

| | |
|------------------------------|-------------------|
| <i>Miss Simpson</i> | Afra de Witt |
| <i>Miss Bowd (Harriet)</i> | Marga Pronk |
| <i>Mrs Woolbrook (Rhoda)</i> | Sonja Blokker |
| <i>Mrs Sidbury (Jane)</i> | Margot Kossen |
| <i>Bessie</i> | Gery te Buck |
| <i>Mr Budleigh</i> | Matthijs van Hout |

| | |
|-------------------------------|--|
| Regie: | Jeanne Krijgsman |
| Kostuumontwerp: | Jeanne Krijgsman |
| Dekor-en lichtontwerp: | Jeanne Krijgsman |
| Souffleuse: | Iet van Rijn |
| Decorwerk: | Jan te Buck Nico van Duin Sjaak Pronk Casper van Rijn |

Over de inhoud:

In het vroege najaar, anno 1980, is Miss Cordell gestorven. Haar huis, gelegen in een badplaats aan de boulevard in South Devon, wordt nog bewoont door Miss Simpson, gezelschapsdame van Miss Cordell en Bessie de Huishoudster.

De drie nichtjes van Miss Cordell, Harriët, Rhode en Jane, keren na de begrafenis van hun tante nog eenmaal terug naar het huis, waar Miss Cordell vele jaren met harde hand de scepter zwaaide. Ze zijn gekomen, om van Mr. Budleigh, de notaris, te vernemen, hoe groot de erfenis is.

Trouwens Harriët is niet alleen daarom gekomen. Ze heeft iets ontdekt. Zal zij daarachter komen? Of blijft dat voor eeuwig een geheim.

