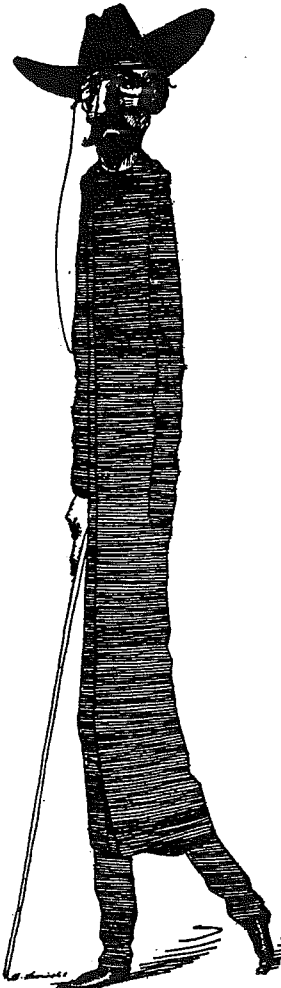


1985, de bruiloft

DE BRUILOFT

van A. Tsjechow.



TSJECHOF

Rolverdeling:

*Zjigalow Jewdokim
Zacharowitsj,*

*een gepensioneerd
ambtenaartje*

*Natasja Timofejew-
na, zijn vrouw*

*Dasjenka, zijn
dochter*

*Aplombow Epami-
nond Maksimo-
witsj, de verloofde*

van Dasjenka

*Rewoenow Kara-
oelow, gepensio-
neerd kapitein ter*

zee 2e klasse

*Njoenin Andrej
Andrejewitsj,*

*agent van een ver-
zekeringsmaatschap-
pij*

*Zmejoekina Anna
Mattynowna, een*

vroedvrouw

*Jatj Iwan Micha-
jlowitsj, telegra-
fist*

*Dymba Charlampi
Spiridonowitsj,*

een Griek

*Mozgowoj Dimitri
Stepanowitsj, ma-
troos bij de vrijwil-
lige vloot*

Tweeling

Bediendes

De oude Njanja

Matthijs van Hout

Marga Pronk

Astrid Stam

Rob Leguit

Dirk de Ruijter

Jacques van Kleef

Iet van Rijn

Hans Smeele

Frans Stam

Jan Stadegaard

Sonja Blokker en

Afra de Wit

Margot Kossen en

Joke van Rijn

Gery te Buck

SPOT '70
WARMENHUIZEN

Over de inhoud:

In deze korte situatieschets brengt Tsjechow allerlei mensen ten tonele, die bijeen zijn gekomen om een bruiloft te vieren. Maar je vraagt je af, of zij zijn ingehuurd, of dat ze om de kou zijn binnen gelopen.?

Iedereen probeert zich boven een ander te verheffen. . . .

Alleen de bruid niet. . . . een onstuimige drieëntwintiger.

Wel de bruidegom. . . . taxateur in een pandjeshuis.

Och. . . . en de moeder. . . . ze had alles zo anders gewild.

Een helder verlichte zaal. . . .

grote tafels, gedekt voor het souper, in frak geklede lakeien. . . .

en een orkest, dat een quadrille speelt.!

Maar tja. . . . de werkelijkheid is zo geheel anders.

Viool:

Accordeon:

Regie:

Belichting:

Decor:

Bert Aten

Astrid Dekker

Jeanne Krijgsman

Casper van Rijn

Jan te Buck

Sjaak Pronk

Casper van Rijn

