

Toneelavond met „Spot'70" en „Nieuw Den Helder"

WARMENHUIZEN - Op de gezamenlijke eenakteravond, die afgelopen zaterdagavond in het dorps huis van Warmenhuizen werd gegeven door de beide toneelverenigingen „Spot'70" uit Warmenhuizen en „Nieuw Den Helder" uit Den Helder beet gastheer „Spot'70" de spits af met „Piknik op het slagveld". Een indringende aanklacht tegen oorlogvoeren in het algemeen. Het indringende kwam onder meer tot uiting in het sobere geheel zwart/wit gehouden decor als de in deze tinten gekozen kostumering van de spelers. Dit alles symboliseert overduidelijk de eveneens zwart-wit en derhalve strak rechtlijnige houding van de schrijver tegen oorlogen. Dat strakke is ook weer terug te vinden in de nogal oppervlakkige tekstbehandeling, waar-

door deze eenakter overkomt als een onwerkelijke absurditeit. Deze bijna als komisch te omschrijven rechtlijnige militaire machtstrijd wekte inderdaad bijna de lachlust op, maar er ging toch ook iets beklemmends en beangstigens vanuit, wat door „Spot'70" uitstekend werd uitgedragen. Een sterk moment in het spel was de symbolische bloemenhulde ter ere van de gevallen kameraden.

„Spot'70" verwoordde met „Piknik op het slagveld" een felle aanklacht tegen de oorlog. Het geheel zag er goed verzorgd uit mede door de perfect getimede bewegingen van de spelers, waardoor het stuk een sterk militaristische aanblik kreeg. Goed gespeeld en sterk geregisseerd door Jaenne Krijgsman kan „Spot'70" zeker een compliment worden gemaakt.

Na de pauze was er een gastoptreden van de toneelvereniging „Nieuw Den Helder" met de komische thriller „Moordstuk". In deze eenakter zagen we de vrouw des huizes haar goed doordachte plan om haar echtgenoot

te vermoorden op geraffineerde wijze tot uitvoer brengen. Door eerst als in scène gezette grap voor een paar goede vrienden, deze moord tot in het kleinste detail voor te schotelen en met een bijzonder slim bedachte list, de schuld in de schoenen van deze vrienden te schuiven, waardoor deze met geen mogelijkheid de politie meer kunnen inschakelen, heeft de moordenaar daarna vrij spel. U moet dit echter zelf hebben gezien want uiteraard de clou van dit stuk kan natuurlijk niet worden verklapt. Zoals gezegd een komische thriller met een zo handig bedachte „pointe" dat ook „Nieuw Den Helder" dat eveneens bijzonder goed voor de dag kwam, dat men van het helaas niet bijster groot opgekomen publiek een dankbaar applaus in ontvangst mocht nemen. Als u beide eenakters nog wilt zien dan heeft u daartoe de mogelijkheid op het eenakterfestival op Hemelvaartsdag in het regiocentrum te Schagen. „Spot'70" speelt dan om ± 13.15 uur nogmaals „Piknik op het slagveld".

