

februari 1987, liefde half om half

ROLVERDELING:

Frank Foster

Fiona Foster

Bob Phillips

Teresa Phillips

William Featherstone

Mary Featherstone

Frans Stam

Afra de Wit

Rob Leguit

Joke van Rijn

Hans Smeele

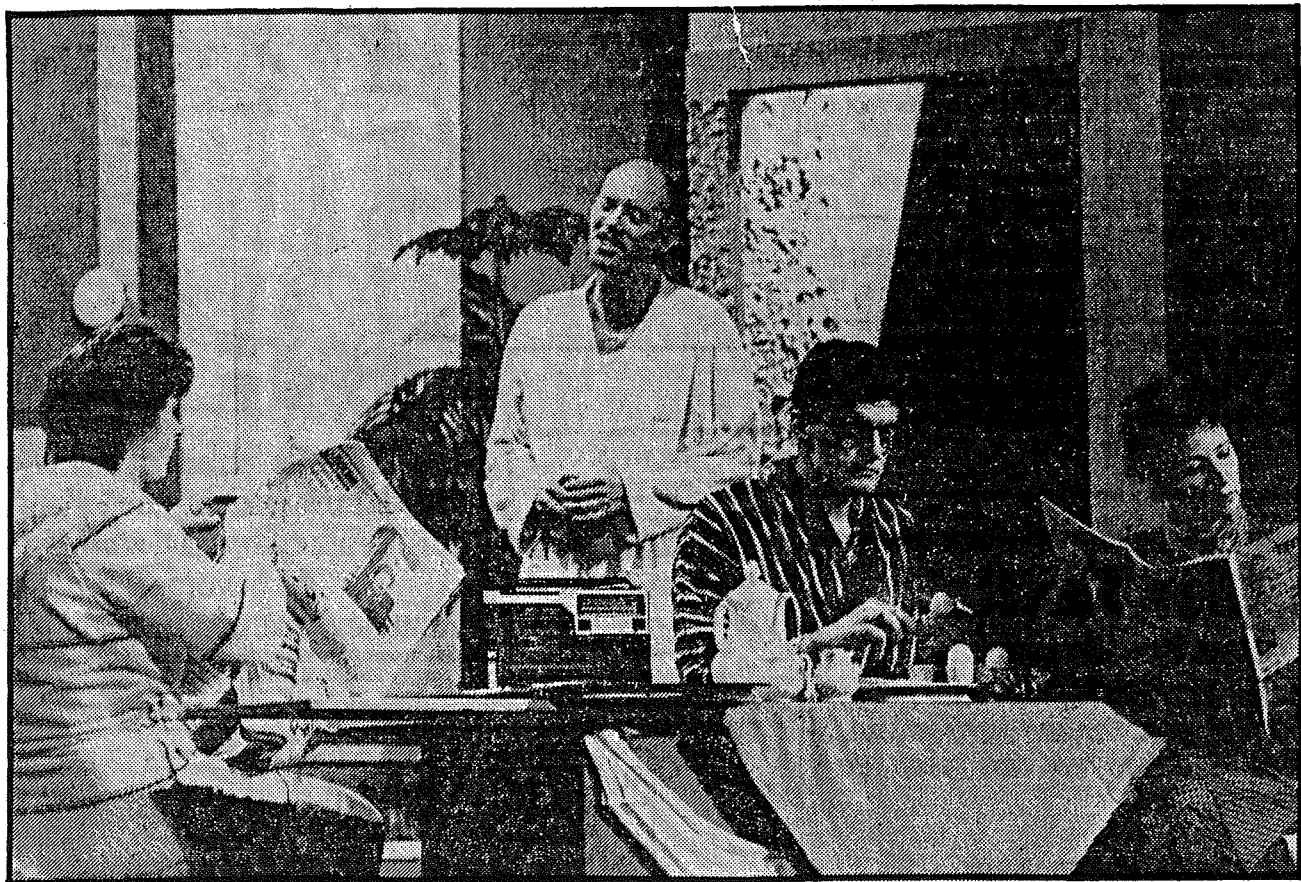
Margo Kossen

Regie, decor- en lichtontwerp: Jeanne Krijgsman

Belichting: Caspar van Rijn, Piet Blokker

Grime: Astrid Stam

Decor: Caspar van Rijn, Sjaak Pronk, Nico van Duin, Jan te Buck



Weer voorstelling van niveau van Spot '70

'Liefde half om half' door Spot '70 in een vrijwel volle zaal van het Dorpshuis Warmenhuizen; regie Jeanne Krijgsman.

WARMENHUIZEN — „Het publiek wil het nu eenmaal. Met die doodoener verdedigt menig amateurgezelschap zijn permanente keus van triviale tot platte kluchten. Het feit dat Spot '70 in Warmenhuizen al jaren een groot publiek weet te boeien met stukken van niveau rechtvaardigt op zijn minst twijfel aan die uitspraak.

Goed, 'Liefde half om half' is ook een lachstuk, maar dan wel één dat

eisen aan het publiek stelt: het ongedeelde toneel stelt niet één, maar twee kamers in twee verschillende huizen voor; er zijn twee buitendeuren, twee trappen, twee keukens en twee telefoons, maar in de kamer lopen mensen die zich in de verschillende huizen bevinden, door elkaar heen, ieder met zijn eigen bezigheden en conversatie.

Dat stelt niet alleen eisen aan het publiek, maar ook aan spelers en regisseur: van de drie in het stuk voorkomende echtparen wordt er één op twee achtereenvolgende avonden bij de andere twee te eten gevraagd en die twee scènes worden door elkaar gespeeld. Ik geef het u

te doen, speltechnisch en qua rolkennis. De moeilijkheidsgraad had de vereniging ertoe genoopt de opvoering uit te stellen, maar nu was het resultaat er dan ook naar: een verukkelijke voorstelling.

Bij een zo goede voorstelling vallen de kleinste dissonanten op: het stuk had aan kracht gewonnen als de ruzie tussen de twee echtelieden Phillips iets ingetogener was gespeeld, niet alle woorden werden goed uitgesproken en - een vaker voorkomende onhoffelijkheid - de schrijver van het stuk stond nergens vermeld. Maar verder niets dan lof. Frans Stam, Hans Smeele en Margo Kossen spanden de kroon, maar het zou onbillijk zijn de anderen, Afra de Wit, Rob Leguit en Joke van Rijn niet te vermelden.

● KEES KUYPER