

# januari 1993, een vreemd koppel



## Spot'70 goed op dreef in blijspel van Simon

'Een vreemd koppel' van Neil Simon, door Spot '70, zaterdagavond in de vrijwel volle zaal van het Dorpshuis in Warmenhuizen; regie Paula v.d. Heide.

WARMENHUIZEN — De titel 'Een vreemd koppel' wekt de indruk dat dit weer een van die kluchten is waarvan er dertien in een dozijn gaan. Dat zou echter beneden de waardigheid van Spot '70 zijn. Het was ook niet zo. 'Een vreemd koppel' is een onvervalste Simon: leed verpakt in humor.

Bij zulke stukken doet zich onvermijdelijk de keus voor wat de nadruk moet krijgen, het leed of de humor. Zo kun je in dit stuk bij voorbeeld de onrust van de pokervrienden om hun levensmoede kameraad heel anders op de planken brengen dan de manier waarop Paula v.d. Heide het deed, maar zij had gekozen voor de humor, al bleef de serieuze ondertoon (de telefoongesprekken, de eerste opkomst van de depressieve Felix) duidelijk voelbaar.

Maar er werd vaak en smakelijk gelachen door het publiek. En terecht. In een prachtig suggestief decor werd dat publiek een menigte komische, mooi getimede situaties voorgeschoteld, terwijl de regisseur ook de tekstbehandeling, bij het amateurtoneel vaak een stiefkindje, niet had verwaarloosd.

Dat alles leidde tot een sterke voorstelling, waarin de een wat natuurlijker speelde dan de ander, maar waarin iedereen toch op niveau acteerde. Heel sterk was Hans Smeele als Oscar, de heer des huizes. Misschien zei hij wat al te vaak 'hè', maar zowel in zijn kwade als in zijn lachende momenten was hij perfect. Heel mooi was ook Rob Leguit als Felix, die door Oscar wegens huwelijksperikelen in huis gehaald wordt. Vooral toen hij zelf het initiatief begon te nemen, groeide hij uit tot een volwaardige tegenpool van Smeele.

Kostelijk waren ook Gerda van Ommen en vooral Margo Kossen als de giechelende buurvrouwen en het zou onbillijk zijn de pokervrienden Erik de Wolf, Wil de Ruyter, Menno Hartenberg en Bert Buiten niet te vermelden.

Een aantal prominenten van Spot '70 trad deze keer niet op. Daarom vraag ik mij af of Spot '70 met een zo groot arsenaal aan (goede) spelers niet twee stukken per seizoen zou kunnen brengen. Velen zouden dat toejuichen.

**KEES KUYPER**

### ROLVERDELING:

Oscar	Hans Smeele
Felix	Rob Leguit
Speed	Erik de Wolf
Vinnie	Wil de Ruyter
Roy	Menno Hartenberg
Murray	Bert Buiten
Cecily	Margo Kossen
Gwendolyn	Gerda van Ommen

Regie	Paula van der Heide-Smals
Geluid	Wim van der Heide
Licht	Fred vd Molen, Menno Hartenberg
Grime	Astrid Stam, Joke Met
Decor	Nico van Duin, Caspar van Rijn, Sjaak Pronk, Jan te Buck