

Titel	Het Woud - 2009
Auteur	Alexander Ostrovsky (vertaling Alain Pringels)
Regisseur	Janna de Lathouder
Spel	Raisa Pavlovna – Afra de Ruijter Aksinja – Marije Vader Juffrouw Evgeni Apolonitsj Milonovna – Margo Kossen Oeleta – Gerie te Buck Ivana Petrovitsj Vosmibratovna – Astrid Stam Pjotr – Menno Hartenberg Carper Saveljitsj – Mariska Praat Gennadi Demjanitsje Gourmitsjki – Frans Stam Arkady Sjtjaslivtsjev – Trix Ligthart Alexis Sergejitsj Bulanov – Rob Leguit
Medewerkers	Regieassistente: Kleding: Mirella Punt- Rizzuto, Mariska Praat, Marga Pronk, Margo Kossen, Gerie te Buck Decorontwerp: Astrid Stam, Menno Hartenberg Decorbouw: Nico van Duin, Casper van Rijn, Jan te Buck, Sjaak Pronk, Wil Pronk, Dick Smit Techniek: Robin van Duin, Willem-Jan Altena Grime: Astrid Stam, Joke van Rijn Publiciteit/fotografie: Menno Hartenberg
Korte Inhoud	<p>In Het Woud zien wij mevrouw Raisa Pavlovna, een alleenstaande dame die een groot stuk woud bezit. Ze is de spil in haar huishouden; zij bepaalt wat de bediendes en inwonenden kunnen en mogen.</p> <p>Naar buiten toe laat ze graag merken hoe vrijgevig ze is. Ze heeft jaren geleden haar nichtje Aksinja in huis genomen. De afgelopen zomer bood zij ook onderdak aan Alexis, de zoon van een vriendin. Er lijkt een gearrangeerd huwelijk op handen te zijn tussen die twee.</p> <p>Ondertussen gaat de handel gewoon door. Steeds grotere delen van het woud worden verkocht. Wat is Raisa Pavlovna toch van plan? Het Russische leven blijkt een leven vol dubbele agenda's te zijn. Wie kun je nog vertrouwen?</p> <p>Twee figuren komen aan op het landgoed. Het zijn acteurs. Zij zetten de regels van Raisa Pavlovna geheel naar eigen hand. Lukt het hen dan misschien ondanks alle schijn te bereiken waar ze voor kwamen? Wie heeft hier status? Wie volgt hier zijn hart? Welke weg leidt naar geluk?</p> <p>Doordat niemand zich voordoet zoals hij echt is, maar een masker draagt, wordt samenleven meer een spel. Weten de acteurs zichzelf te blijven? Of zwichten zij voor de charmes van het geld?</p> <p>Het Woud, een stuk over schone schijn, eigenbelang en verwachtingspatronen.</p>