Titel	Stelspel; Een eenakter Anders project 2009- 2005
Auteur	Job Raaijmakers
Regisseur	Job Raaijmakers
Spel	Astrid en Frans Stam
Medewerkers	Kleding: Spelers Decorontwerp: Tineke Feijen Decorbouw: Nico van Duin, Casper van Rijn, Jan te Buck, Sjaak Pronk, Wil Pronk Techniek: Menno Hartenberg
Korte Inhoud	De eenakter Stelspel is gemaakt op uitnodiging van Festival Eenakter Anders in Alkmaar. Inspiratiemateriaal waren de korte animatiefilm Father and Daughter (Michael Dudok de Wit) en een decorontwerp van vormgeefster Tineke Feijen. Regisseur Job Raaijmakers maakte met spelers Frans en Astrid Stam een eenakter over het oneindige spel van een stel. Raaijmakers schreef teksten, ze verzamelden geluidsmateriaal en zochten op de vloer naar een pakkende en eigenzinnige beeldtaal om de essentie van een relatie bloot te leggen. De voorstelling toont twee tijdloze personages die zoeken naar wat ze binnen hun relatie nog van elkaar willen. Ze zijn kwijt waar het om gaat in het samen zijn. Hoe is het begonnen? Hoe lang moet het nog doorgaan? **Vrouw** Merken heeft iets met voelen te maken. **Man** En dat kan ik zeker niet. **Vrouw** Ik merk er niets van. De acteurs wringen zich in uiteenlopende scènes door verschillende aspecten van de (on)mogelijkheden in een relatie. Op speelse wijze geven zij een absurde visie op het afstoten en aantrekken bij een stel; hun gesprek als een quiz op leven en dood, hun verleden herinneren zij zich in een wrede poppenkast, ze houden en haten elkaar in een uit de hand lopende dans. Het is een komisch spel van taal en beweging dat dicht op de huid van de acteurs zelf wordt gespeeld. Stelspel schakelt tussen poëtisch en alledaags taalgebruik en de tekstscènes zijn verweven met beeldende scènes, waarin de muziek een belangrijke functie vervult. **Vrouw** Succes bij de volgende vraag. **Man** Dank je schat. **Vrouw** Waarom eten we al een tijd geen spruiten meer en ook vanavond niet? **Man** Sorry, mag ik die nog een keer horen? De voorstelling werd met succes op festivals in Alkmaar, Schagen, Utrecht (Internationaal), Maastricht (theater 4-daagse), Maastricht op het internationale festival “On the border” gespeeld. Maar ook over de Nederlandse grens in België, Letland, Rusland, Litouwen, Roemenie.