

**CULTUUR** Spot'70 maakt er een toneelstuk van

# Wachten. Is dat nutteloos?

Voor rood licht, in de wachtkamer van de dokter, in de rij op Schiphol... wachten, wachten, wachten. Uit onderzoek blijkt dat een mens gemiddeld 607 dagen in zijn leven in de wacht staat. Nutteloos?



**Charlotte de Koomen**

**Warmenhuizen** ■ Nutteloos? Mischien. Toneelvereniging Spot'70 ging met dit gegeven aan de slag en maakte er een toneelstuk van.

De Chinese filosoof Lin Yutang zei ooit: 'Als je een volmaakt nutteloze middag kunt doorbrengen op een volmaakt nutteloze manier, heb je geleerd te leven'. Dat er verschillende manieren zijn om het woord 'wachten' te spelen en uit te beelden en of het allemaal nutteloos is of niet, daar heeft Spot'70 zich mee beziggehouden.

Regisseur Kitty Relleke, dit jaar voor het laatst, gaf de spelers schrijf-

Frans en Astrid Stam van Spot '70. „Wat doe je eigenlijk met die tijd van het wachten?”

FOTO'S NICK MAARSEN

opdrachten en improvisaties. Astrid Stam (61), voorzitter van Spot'70: „Wat leuk is aan deze vorm is dat we met z'n allen vanaf niks gaan bedenken wat het gaat worden.”

„Het is geen aaneengesloten verhaal geworden met een begin en een einde. Het zijn allemaal korte fragmenten met hetzelfde thema, 'wachten'. Onze regisseur heeft er natuurlijk een mooie dramaturgische lijn in gemaakt.

„Vaak wordt het wachten gezien als nutteloze tijd”, vult echtgenoot Frans Stam (65) aan. „Er zijn ook

wachtmomenten waar je gelukkig van wordt. Als je wacht op de uitslag van de Staatsloterij en je wint. Of wachten op je geliefde die eindelijk bij je komt.”

## Uitrusten

„Wachten kan ook relaxed zijn”, aldus Astrid. „Dat je even lekker uitrust terwijl je wacht. Deze dingen kwamen bij ons op omdat Kitty als opdracht had gegeven dat we moesten proberen alle wachtmomenten uit ons leven op te schrijven. Dat moesten we een minuut of twee

doen en dan heb je wel veertig momenten van wachten.”

„Je verbaast je soms wat je zelf, maar ook wat anderen geschreven hebben”, zegt Astrid. „Je wacht op zoveel dingen als je er over na gaat denken. Wachten tot je strijkbout heet is, de droogtrommel klaar is.”

Frans: „Op een gegeven moment ga je wel een beetje filosoferen. Wat doe je eigenlijk met die tijd? Is het nutteloos of toch nuttig? Daar komen ook weer leuke dingen uit voort die je kan gebruiken. De een vindt wachten heerlijk, de ander

tijdverspilling.”

Er waren ook opdrachten die met beweging te maken hadden. Hoe beweeg je tijdens het wachten? Frans: „Kijk je op je horloge of staar je een beetje omhoog of in de ruimte? Sommigen beginnen met hun vingers te trommelen of met hun voet te tappen. Hele basale dingen die doe je onbewust.”

„Die bewegingen zitten ook in het stuk. Zonder tekst, maar op muziek. In 'Volmaakt Nutteloos' zitten filosofische stukken, absurdistische en bewustwording stukken, herinneringen aan iets. Niet per se met een boodschap, maar het kan wel.”

Spot'70 is op zoek naar nieuwe leden. Astrid: „We verwachten dat nieuwe spelers zich ook inzetten in de dingen er omheen. Zoals folders rondbrengen, decor bouwen. In maart zullen er workshops komen.”

'Volmaakt Nutteloos' speelt in het dorpshuis in Warmenhuizen. Premiëre 28 oktober, 20 uur.

Overige speeldata: 29 oktober, 4 november, 5 november, 11 november en 12 november, 20 uur; 30 oktober en 6 november om 14.30 uur. Kaarten 12,50 euro.