

SHAKESPEARE KOMT!

*selectie publieksreacties tijdens voorstellingen
in de periode januari - februari 2026*



Verrassend, niet voorspelbaar en erg leuk.

Hele creatieve opzet en het enthousiasme spatte er vanaf.

Inspirerend en ook cultuur opfrissen qua klassiekes. Leuk de moderne twist.

Mooi om te zien hoeveel toneeltalenten de vereniging heeft.

Ik moest er eerst inkomen,
maar het was prima na de pauze.
Wat een klasse. Alles viel samen.

Het stuk was goed in elkaar gezet,
met grappige begrijpbare scènes.
Het verhaal was goed,
je voelde als publiek de goede
samenwerking.

Heel goed spel .
Mooi uitgedragen.
Was een lust
om jullie te zien spelen.

Ik vond de vormgeving heel erg leuk!
Was verrassend.
Knap om met zoveel spelers het zo
strak geregisseerd te houden.
Heb genoten van Ophelia

SHAKESPEARE KOMT!

*selectie publieksreacties tijdens voorstellingen
in de periode januari - februari 2026*



Script mooi en origineel bedacht.
Goed acteerwerk zeker ook door de
nieuwe spelers.

Heel goed in elkaar gezet!
Het verhaal naar deze tijd gebracht.
Boeiend om naar te kijken en te luisteren.
Ook complimenten voor de kostuums
en decor.

Een fraaie terugkijk in de tijd, die naar het nu
getrokken wordt. Prachtige verbindingen en het
verhaal herkenbaar in het heden. Het spel mooi
neergezet, duidelijk en overzichtelijk om te
volgen. De vormgeving zeer verrassend en
effectief. De acteurs diepe buiging voor jullie
allen...

Heel knap.
Bijzonder verhaal.
Prachtig decor en kleding

Creatief bedacht en
leuk om naar te kijken.
Goed enthousiast gespeeld.

Prachtig uitgevoerd, mooi verbeeld,
goed gespeeld, mooie mimiek gebruikt,
inventief decor wat prachtig werkte
door het beweging te geven in het
verhaal.

Genoten van de knappe opzet en de
vormgeving om "Shakespeare komt"
aan het publiek op een speelse manier
te presenteren

Eerste bedrijf word je behoorlijk op het
verkeerde been gezet, na de pauze
wordt er flink uitgepakt en valt alles op
z'n plek. Gedurfde maar goed uitgepakt
concept

SHAKESPEARE KOMT!

*selectie publieksreacties tijdens voorstellingen
in de periode januari - februari 2026*



Ontzettend verrassend stuk.
Ik moest eerst een beetje afwachten wat de bedoeling was.
Een oud verhaal naar het heden te brengen.
Knap gedaan met wijze lessen.

Wat een mooie voorstelling! De vorm vind ik verrassend, fijn ook dat scènes later terug komen. De dingen die spelen deze tijd zijn mooi vervlochten met de oude teksten.

Veel mensen op het podium, toch rust door de bankjes, de doeken. Veel mooi stil spel. Op verschillende plekken, goed gebruik gemaakt van de mogelijkheden van de zaal.

Ontroerende momenten voor mij waren de slotscène waar Hamlet ervoor kiest om niet te doden en waar de tijd haar handen steeds dichterbij elkaar brengt met al die verontrustende woorden van nu.

De kleding was mooi, de niet gendergebonden keuzes voor pakken, de jeugdige trainingspak stoffen.
Vernuftig aan elkaar gezet.
Al die mooie quotes... Goede spelers! Heb volop genoten!

Mooi gezelschap van spelers, ouder, jonger, markante gezichten, mooie stemmen. Mooie teksten. Prachtig decor.

Heel speels omgegaan met zware shakespeare kost.
De decors geweldig.
En alles goed verstaanbaar.

Ik genoot van de energie waarmee alles werd gebracht. En de eenvoudige vormgeving van de doeken die omhoog en omlaag konden.

SHAKESPEARE KOMT!

*selectie publieksreacties tijdens voorstellingen
in de periode januari - februari 2026*



Een heerlijk kijk en luisterspel
Jullie zijn een geweldig team. Het enthousiasme spat van het doek(toneel) af. Ieder jaar verrassen jullie me weer met een totaal ander stuk. Die afwisseling is echt jullie kracht. Tot volgend jaar. Na al zin in.

Wat een hoog niveau spel, wat een zanger die Hamlet. Verrassende voorstelling, boeiend, slim decor.

Voor de pauze ontspanning maar ook chaos en drukte. Na de pauze..vormgeving geweldig! Met heel simpele attributen GROOTS uitgepakt. Geweldig toneelspel van iedereen. Een ieder zo goed in haar / zijn rol. Na de pauze...je kon een spelt horen vallen.. Zo stil/kippenvol...

Leuk script voor en na de pauze. Professioneel aangepakt. Groot podium met rustig en mooi decor. Muziek passend. Prachtige kostuums, passend voorstelling.

Ik vond het een creatieve, inventieve en humoristische manier om Shakespeare op de planken te zetten. Ik heb genoten. En wat heerlijk voor Spot dat er zoveel jong talent ook meedoet

Meer dan genoten. Indrukwekkend met zoveel spelers/sters en iedereen in eigen karakter. Zou het zo nog een keer willen zien. De stiltes, het spel, decor, kleding. De teksten in het nu, bijna een missie voor ons nu in deze drukke wereld. Spot '70 jullie waren Top!

Wat een leuke invalshoek voor zo'n klassieker.
En wat spelen jullie toch goed!

Ik vind de knipoog naar het heden erg leuk in combi met het oude.